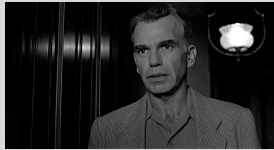


DIRECTION Combinaison



Face



3/4 Face



Latéral

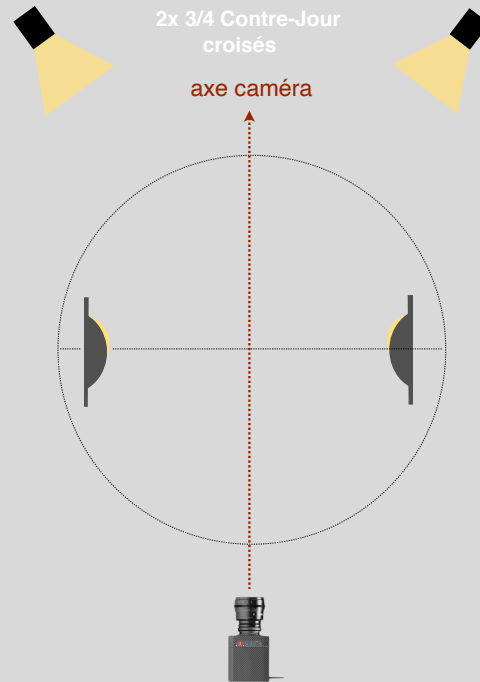


2x 3/4 Contre-Jour croisés



Contre-Jour

La direction détermine la proportion ombre / lumière
Elle se définit par rapport à l'axe caméra



The Barber

Crisscross