

CONTRASTE

Le Contraste détermine le rapport d'exposition ombre / lumière

stop



Barry Lyndon

0 / -1



Le Nouveau Monde

0 / -3



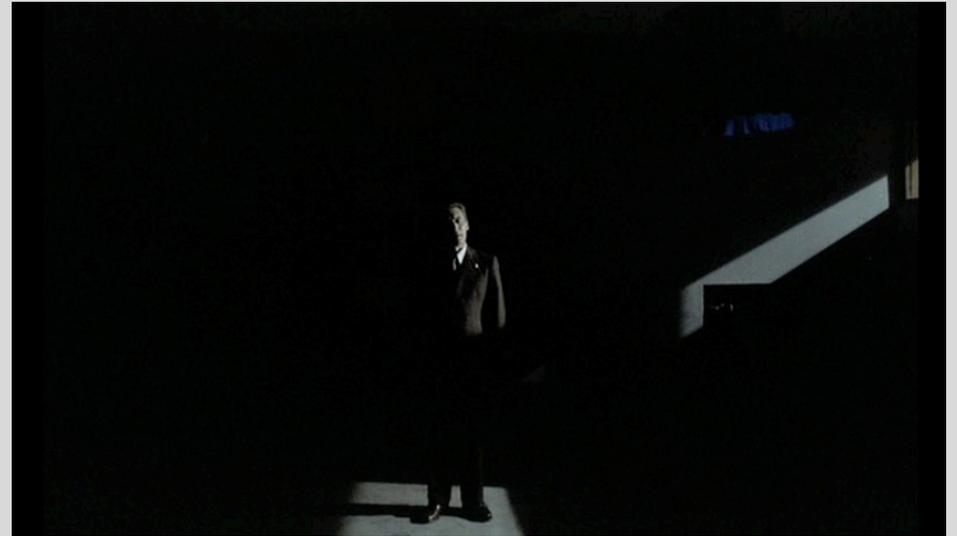
Le conformiste

0 / -5



Le Nouveau Monde

-3 / +5



Le conformiste

Très Contrastée (basses lumières)

- Aucun détail dans les ombres